

# Απολογία Νευρώσιμος. Ζητάει Α. Ήχος πλ. -

Α μω μοι εν ο δω αλληλου ι ι α ευ

λο γη τογ ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

υαι ω ω ω μα τα α σου α αλληλου

α α

πε πο θη γεν η ψυ χη η η μου του

ε πι θυ μη σαι τα υρι μα τα α σου εν

παν τι μα αι ρω α αλ λη λου ι ι

α α

νυ στα ξεν η ψυ χη μου α πο α

μη δι ι ας βε βαι ω σο ον με εν

τοις λο γοι σις σου α αλ λη λου ι ι

α α

ι νον την μαρ δι α αν μου εις τα

μαρ τυ ρι α σου και μη εις πλε ο ο ο νε

Ξι αν α αλ λη λου ι α α

θυ μι α υα τε γε ε με α πο

α μαρ τω λων των ευ α τα λιμ πα νον

των του νο μο ον σου α αλ λη λου ι

α α

Με τοχος ε γω ει ει μι παν των των

φο βου με νων σε και των φυλακων σου

των τας ε εν το λα ας σου α αλ

λη λου ι α α

Δοξα πατρι και νι ω και α γι

ω ηνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω γας των αι ω νων α μην

υε αλ λη λου ου ου ι α α α α α

# Στάσεις Β' Ήχος π̣ ρ̣ πα

π̣ ρ̣  
9  
Αἱ χεῖρες σου ἐποιήθαυ με καὶ

ἐπλαθαυ με θυγέτι σου οὐ με καὶ

μαθήσασθαι ἐν τῷ ὀνόματι σου

ἐλεε ἐλεήσων με Κύριε

τί ἐγέννηθης ὡς αὖτος ἐν

παχνητά καὶ ὠμάτα σου οὐκ ἐ

πε λα α θο ο ο ο μην δ ε λε ε

η σον με Κυ υ ρι ε

Σος ει μι ι ε γω σω σον με ο ο τι

τα δι υαι ω μα τα σου ε ε ε ε ε ε

τη η βα π ε λε ε ε η σον με Κυ υ

ρι ε δ

πο ο ο των υρι μα των σου ου ε

Ξε υλι να ο τι ου ε νο μο θε τη η

γα ας με ε λε ε ε η σον με

κυ ρι ε

Ξε υλι να την καρ δι αν μου του ποι η

η σαι τα δι υαι ω μα τα σου εις τον αι ω

να δι αν τα α μει ει ψιν ε λε ε η

σον με κυ υ ρι ε

Και ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ι ι ε

δι ε σθε ε δα σαν τον νο μο ον σου ε

λε ε ε η σον με Κυ ρι ε

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω ην ει

μα τι και νυ νν και α ει και εις τας αι

ωνας των αιωνων α μην ε λε ε η

σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε



Στάσεις Γ. Ήχος πδ' ρ

Και ελεησόν με αλλήλου ου

αδελφί επιβλεψόν επ' εμε υα ε

λεεησόν με υα τα το

υριματων αγαποντων το ονομα

σου αλλήλου αδελφί

Ne ω τε ρο ος ε ε γω ει μι και

ε ζου δε νω με ε νος τα δι και ω

μα τα σου ουμ ε πε λα θο μην α αλ λη η

λου ι α δ

της φω νη ης μου α μου ου σον Κυ

ρι ι ε κα τα το ε λε ος σου κα τα

το υρι ι μα σου ζη σον με α αλ λη η

λου ου ι α δ

δρ χορ τεσ μα τε δι ω ξαν με δω ρε

αν και α πο των λογων σου ε δι λει

ει α γεν η μαρ δι α μου α αλ λη η

λου ι α δ

δρ Ζη σε τα η ψυ χη η μου και αι

νε γει σε και τα υρι μα τα σου βο η

θη βει μοι ε πλα νη η η θην ως

προ βα το ον α πο λω λος ζη τη σον

τον δου λον σου ο τι τας εν το λας

σου ουμ ε πε λα θο ο ο μη η η

η ην ος



Ε γω ει μι α γα υα λε σαι αι με

Σω τηρ υαι σω ω σο ον με

υι υων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου

ει υαι στιγ μα τα α φε ρω πται σμα των οι

υτει ρη σον το σο ον πλα σμα Δε σπο τα υαι

υα θα ρι σον ση ευ πλαγ χη α υαι την

πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα εχου μοι

πα ρα δει σου πα α λιν ποι ων πο λι ι τη

ην με

πα λαι μεν ευ μη ον των πλα θας με

και ει μο νι σου θει α τι μη θας πα

ρα βα α γει εν το λης δε πα α λιν

με ε πι στρε ε ψας εις γην εξ ης ε





οι ευ λὰ αμ ψου σιν ως φω εἴη η ρες

του με υοι μη με ε νον δου λον σου α

να παυ σον πα ρο ρων αυ του ου

πα αν τα τα εγ υλη η μα α τα

Σα Πα τρι ι και Χι ω και Θε γι

ω Πνευ μα τι Το τρι λαμ πε ες της

μι ας Θε ο τη τος ευ γε βω ως υ

μνη σω μεν βο ον τες α α γι ος ει

ο Πατηρ ο αναρχος ο ευ αναρχ

χος Υι ος και θει ον ηνε ευμα φω τι

γον η μας πι στει σοι λατρευοντας

και του αι ω νι ου πυρος ε σα

αρπια α σον

και νυ νυ και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

αι αι ρε σε μην η θε ον σαρ μι

ι τε μου ου γα εις παν των σω τη ρι

αν δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι ι αν δι α

σου ου ευ ροι μεν Πα ρα δει σου δι θε ο

το με α γνη ευ λο γη με ε ε ε ε νη

Ὁ ἄλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο θε

Ὁς ὅς ἑν δευτέρου

Ὁ ἄλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο

θε ος και α να παυ σοι τον δουλον

σου ου ου ου ου ου

"Μετὰ τῶν Ἁγίων, ἦχος π δ̣ ς̣

δὲ  
<sup>M</sup> <sup>3</sup> <sup>1</sup> <sup>N</sup>  
 Με τα των α γι ι ων α να α

πα αυ βο ον ὁρι ι στε την ψυ χη ην

του + δου οὐ ου λου ου ου ου σου ε ε

ε εν θα ου ου ε ε ετι ι πο ο

ος ου λυ υ υ υπη ου ου στε ε

ε να α γ μο ος α λ λα ζω

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & + & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} & \frac{1}{\alpha} \\
 & & & & \frac{1}{\tau e} & \frac{1}{e} & \frac{1}{\lambda e} \\
 & & & & & & \frac{1}{e} \\
 & & & & & & +
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{1}{e} & \frac{1}{e} & \frac{1}{e} & \frac{1}{\tau e} & \frac{1}{\eta} & \frac{1}{\eta} & \frac{1}{\eta} \\
 & & & \frac{1}{\tau e} & \frac{1}{\eta} & \frac{1}{\eta} & \frac{1}{\eta} \\
 & & & & & & \frac{1}{\tau e} \\
 & & & & & & \frac{1}{\eta}
 \end{array}$$

**B**  
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑ ΤΑ ΠΑΥ ΕΙΥ ΘΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε Ο ΠΟΥ

ΠΑΝ ΤΕΣ ΘΙ Α ΥΙ ΘΙ ΘΟΥ Α ΥΑ ΠΑΥ ΟΥ ΤΑΙ

Α ΥΑ ΠΑΥ ΘΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΜΑΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ ΤΟΥ


ΘΟΥ ΛΟΥ ΘΟΥ ΘΙ Ο ΤΙ ΜΟ ΥΟΣ Ο ΠΑΡ ΧΕΙΣ Α


ΘΑ ΥΑ ΤΟΣ

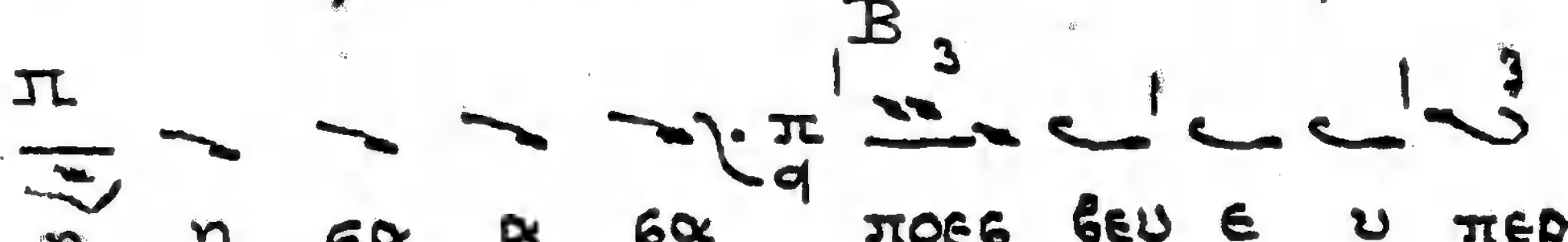
6  
2. <sup>1</sup> — <sup>3</sup> — <sup>1</sup> — <sup>3</sup> — <sup>1</sup> — <sup>3</sup> —  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

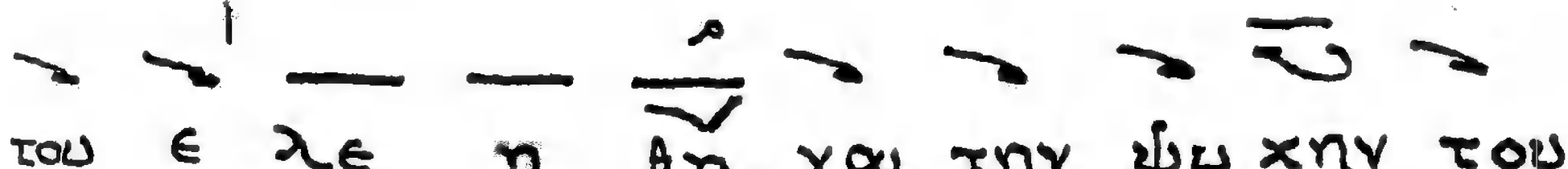
— — — — —  
νας των αι ω των α μην




<sup>B</sup>  
6/8   
# μο νη α γνη και α κραν τος Παρ

  
θε ε νος η θε ον α ε πο ρως υυ

<sup>B</sup>  
Π   
η βα α βα πρε ε θευ ε υ περ

  
του ε λε η θη ναι την ψυ χην του

<sup>M</sup>  
  
δου λου αυ του ου ου ου ου

# ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Δεύτε τελευταῖον ἀσπασμόν

ΑΠΑΛΑ  
 ΜΑΖΙ (ΔΙ)

Δ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ Ε ΤΕ Ε ΛΕ Ε ΕΥ ΤΑΙ ΑΙ

ΜΑΖΙ

Ο ΟΥ Α Α ΕΠΑ Α Α ΕΜΟ ΟΥ ΔΩ ΜΕΥ

(ΔΙ)

Α ΔΕΛ ΦΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΩ Ω ΘΑ Α ΥΟ Ο Ο Ο Ο

(ΠΑ) (ΔΙ)

ΟΥ ΤΙ ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΕΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕΣ

(ΝΗ) (ΔΙ)

ΘΕ Ε Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΣ ΓΑ Α ΑΡ Ε Ε Ε

ΜΑΖΙ

Ε Ε ΞΕ Ε ΛΙ Ι Ι ΠΕ Ε Ε Ε ΤΗΣ ΟΥ Υ ΟΥ

(ΔΙ)

ΓΕ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΑΣ Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ

ΣΙΓΑ  
 και προ ος τα α α α φον ε ε ε πει ει γε

ΜΑΖΙ  
 ε ε ται αι αι αι αι ου κε ε ε τι ι

ΣΙΓΑ  
ΜΑΖΙ  
 φρον τι ι ι ι ι ι ζων τα της μοι αι

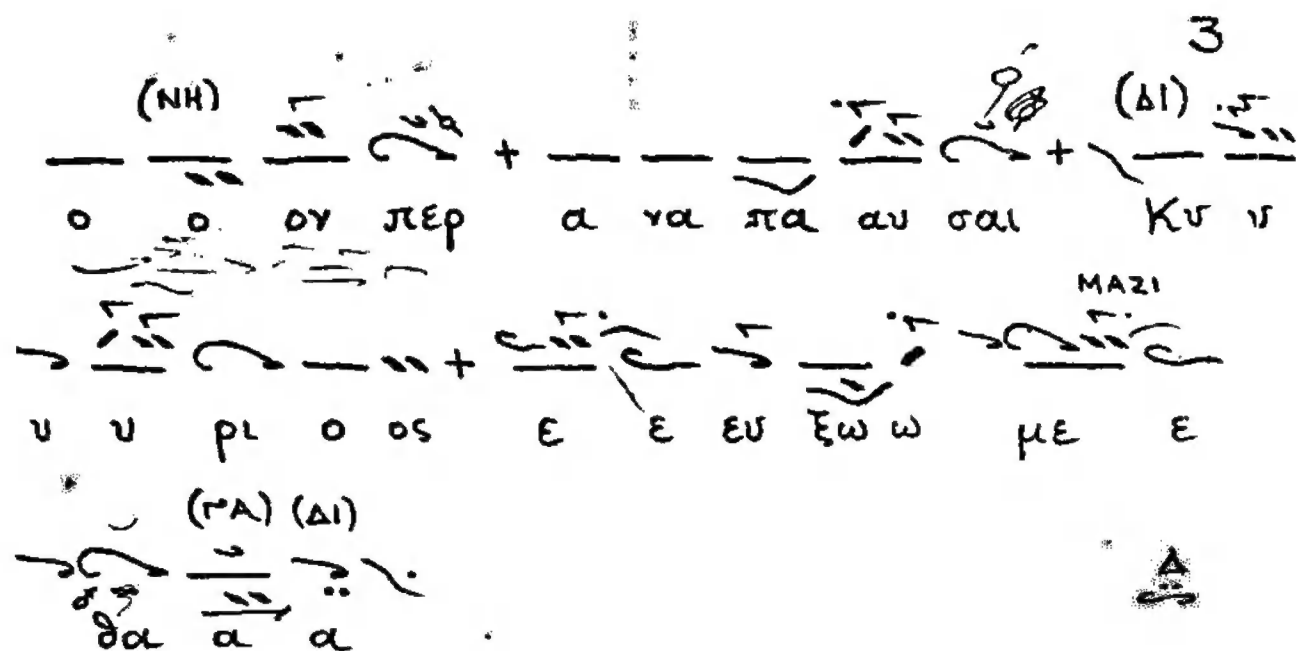
(ΔΙ)  
 ται αι αι ο ο τη η η το ο ο ος και πο ο

(ΔΙ)  
 λυ υ μο ο ο ο ο ο χθου ου σα αρ κο ος

ΜΑΖΙ (ΔΙ)  
 που ου ου ου γυ υ υ υν ου υγ γε υει ει εις τε

ε και αι ρι ι ι ι ι ι λαι α α α

αρ τι χω ω ρι ι ζο ο με ε θα α



Ἐτονίεθ η ἐξ ἀκοῆς τοῦ "Πάντων προστατεύεις ἀγαθή",  
 πού ἔψαλλε ὁ αἰμόνηστος Ἀρχων ἀΨάλτης τῆς Μ. του Χ. Ἐκκλη-  
 σίας Θρασύβουλος Στανίτσας, στὸν κατανυκτικὸ ἑσπε-  
 ρινὸ τῆς Ε' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν μέ λαμπαδάρια τοῦ  
 ἀΨάλτη κ. Χαρίλαο Ταλιαδῶρο, στὸν ἱερό Ναό τῆς  
 Χρυσοπηλαιωτίσσης.-

Καρλόβασι 22-8-1987.

ἀπὸ τὸν μαθητὴ του

Νικόλαο Γιάννου.-

«Θείωνία ἡ μνήμη» ἕξχος λ̣ ḡ π̣α

π̣<sup>λ</sup><sub>9</sub>  $\frac{\Pi}{\Lambda_1}$  ω  $\frac{p}{\nu_1}$  α η μνη η η η

η μνη π̣<sup>9</sup>  $\frac{\nu_1}{\alpha}$  ω  $\frac{\nu_1}{\alpha}$  +  $\frac{K}{\eta \muνη \eta}$

η η η η μνη  $\frac{\Pi}{\alpha_1 \alpha_1}$  ω  $\frac{\nu_1}{\nu_1}$

α η η μνη η μνη α  $\frac{K}{\alpha \alpha \tau \omicron \upsilon \omicron \upsilon \pi}$  π̣<sup>9</sup>